



Miércoles, 20 de septiembre

De 09:00 a 11:00

Aula 10: Felipe II

SIMPOSIO 1. 1ª PARTE

El control del profesorado no universitario en España (1857-1931)

Coordinadora: D^a. Isabel GRANA GIL

- ✓ *Justificación y marco teórico*
Francisco MARTÍN ZÚÑIGA, Isabel GRANA
- ✓ *Búsqueda de fuentes: legislación y archivos universitarios del Obispado*
Guadalupe TRIGUEROS
- ✓ *Mujeres que se emancipan del control del Estado y la Iglesia durante el primer tercio del s. XX*
Victoria ROBLES

Aula 11: Isabel Clara Eugenia

SIMPOSIO 2. 1ª PARTE

La frontera entre ciencia y política y la ciencia en la frontera: instituciones y disciplinas de frontera en la España de la primera mitad del siglo XX

Coordinador: D. Antonio CANALES

Taller 1. *Las instituciones de frontera: la JAE y el CSIC*

- ✓ *La JAE y el Contrato Social para la Ciencia en España*
Amparo GÓMEZ RODRÍGUEZ
- ✓ *Las generaciones tuteladas de la Edad de Plata de la Ciencia Española*
Francisco GONZÁLEZ REDONDO
- ✓ *La depuración de la JAE*
Antonio Fco. CANALES SERRANO, Amparo GÓMEZ RODRÍGUEZ,
Rosario E. FERNÁNDEZ TERÁN, Francisco GONZÁLEZ REDONDO
- ✓ *El CSIC: un formidable aparato de control al servicio de la ciencia imperial española*
Antonio Fco. CANALES SERRANO



Aula 12: Regencia

SIMPOSIO 3. 1ª PARTE

O projeto INNOVAR – Roteiros da inovação pedagógica: escolas e experiências de referência em Portugal no século XX. Reflexões em torno das fontes e das metodologias de pesquisa

Coordinador: D. Joaquim PINTASSILGO

- ✓ *Centro Infantil Helen Keller: inovar na diversidade*
Maria ROMEIRAS AMADO
- ✓ *Jardim Infantil Pestalozzi (1955-2016)*
Ana Maria PESSOA PESSOA
- ✓ *Uma escola diferente: a Cooperativa A Torre: fontes e problemas metodológicos*
Alda NAMORA, Joaquim PINTASSILGO

Aula 13: Adelfas

SIMPOSIO 4. 1ª PARTE

Proyecto MIRADAS: renovación y tradición escolar en España a través de la fotografía (1900-1970)

Coordinadora: D^a. María del Mar DEL POZO ANDRÉS

Moderador y comentarista: D. Bernardo RIEGO AMÉZAGA (Universidad de Cantabria)

Sesión 1. Avances y posibilidades en la investigación con imágenes: algunas propuestas metodológicas

- ✓ *Las orejas de burro: génesis cultural y origen icono-genético de una práctica punitiva escolar*
Juri MEDA, Marta BRUNELLI
- ✓ *Dos imágenes de un modelo pedagógico dirigido a las mujeres en Madrid: El Instituto Véritas y el Colegio Padre Poveda (1960-1970)*
Carmen COLMENAR, Teresa RABAZAS, Sara RAMOS
- ✓ *Selling smiles and collecting tears. The use of photography in the children's colonies in the Spanish Civil War (1936-1939)*
Sjaak BASTER, María del Mar DEL POZO ANDRÉS



Aula 14: Juan de Herrera

✓ **TALLER**

Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Educación

Coordinador: D. Andrés PAYÁ RICO