



## Miércoles, 20 de septiembre

De 11:30 a 13:30

### Sección I: Las imágenes en Historia de la Educación

#### Aula 10: Felipe II

Coordinador de mesa: D. Antonio VIÑAO

- ✓ *Estética infantil en el primer peronismo (1946-1955).*  
Rosana Elizabeth PONCE
- ✓ *Del dibujo lineal a la educación estética escolanovista. Imágenes de la historia de la educación artística en la Argentina.*  
María Elisa WELTI
- ✓ *Las imágenes de Pawel Kuczynski: fuentes para la historia educativa del tiempo presente.*  
Erika GONZÁLEZ GARCÍA
- ✓ *Fotografía y diversidad funcional: imágenes para la Historia de la Educación.*  
Nuria VILLA FERNÁNDEZ

#### Aula 11: Isabel Clara Eugenia

Coordinador de mesa: D. Bernat SUREDA

- ✓ *El uso de las imágenes ilustrando la historia de la enseñanza en un pueblo: Betanzos y sus escuelas a través del tiempo.*  
José Manuel DOMÍNGUEZ GARCÍA
- ✓ *El Archivo de Fotografía Histórica de Canarias: Fuente para el estudio de la Educación.*  
Antonio S. ALMEIDA AGUIAR, Pedro F. ALEMÁN RAMOS
- ✓ *Paideia e Thanatos: il contributo delle fonti iconografiche e delle iscrizioni tombali dall'Ottocento ad oggi.*  
Luciana BELLATALLA, Giovanni GENOVESI
- ✓ *Representaciones iconográficas de contenidos educativamente significativos en el Códice Florentino de Bernardino de Sahagún (aprox. 1499-1590).*  
Christian ROITH



## Sección II: Los discursos y su impacto en la práctica educativa

### Aula 12: Regencia

Coordinadora de mesa: D<sup>a</sup> Patricia DELGADO

- ✓ *A Perda do poder temporal da Igreja Católica frente à educação: as reformas educacionais no Brasil e Portugal (1931 a 1961).*  
Carlos Henrique CARVALHO, Wenceslau GONÇALVES NETO,  
Luciana Beatriz de Oliveira Bar de CARVALHO
- ✓ *La recuperación en los centros escolares de la educación en buenas costumbres y de la educación moral (1945-1999).*  
Miguel ZAPATER CORNEJO
- ✓ *La radio a scuola durante il ventennio fascista in Italia.*  
Carla GHIZZONI

### Aula 13: Adelfas

Coordinadora de mesa: D<sup>a</sup> Aída TERRÓN

- ✓ *La aplicación de la metodología cualitativa en la memoria oral de la enseñanza del baile flamenco.*  
Bárbara DE LAS HERAS MONASTERO
- ✓ *O ensino no meio rural: memórias de práticas em Escolas Isoladas (Novo Hamburgo/RS –1940-1952).*  
José Edimar de SOUZA
- ✓ *Biografía intelectual: retos y posibilidades para la escritura de historias de la educación*  
Malena Beatriz ALFONSO
- ✓ *La educación en relieve. Una aproximación a las Escuelas del Ave-María del padre Manjón desde las escrituras expuestas.*  
Elena FERNÁNDEZ GÓMEZ

## Sección III: Los textos como fuentes en la investigación históricoeducativa

### Aula 14: Juan de Herrera

Coordinador de mesa: Joan SOLER

- ✓ *Los diarios y notas de los viajes pedagógicos de Rosa Sensat Vilà del periodo 1908-1913: análisis crítico y conceptual, aportaciones y debates.*  
Joan SOLER MATA



- ✓ *La formación práctica del magisterio republicano a través de los cuadernos de memorias.*  
Bienvenido MARTÍN FRAILE, Isabel RAMOS RUIZ
- ✓ *Los archivos de vida como fuente histórico-educativa. Un estudio de caso: el expediente-oposición de María Sánchez Arbós.*  
Carlos MENGUIANO RODRÍGUEZ
- ✓ *La scuola elementare italiana negli anni della prima guerra mondiale nelle testimonianze di insegnanti e alunni.*  
Paola DAL TOSO

Aula 15: Villacastín

Coordinador de mesa: Pablo TORO

- ✓ *Innovación metodológica en investigación manualística.*  
Kira MAHAMUD ANGULO
- ✓ *Fronteras hechas de tinta y sentimientos: la construcción de los otros y de nosotros en textos escolares a partir de atributos emocionales. Chile, c.1900-c.1980.*  
Pablo TORO BLANCO
- ✓ *Vergogna. Storia culturale di un'emozione scolastica: un primo approccio critico.*  
Juri MEDA
- ✓ *Textos, testimonios y emociones. Una mirada histórica desde Extremadura.*  
María de la Paz GONZÁLEZ RODRÍGUEZ