

CONCIERTO DEL GRUPO
DAVID SANTAFÉ QUINTET



CANCIONES POPULARES DE LA TELEVISIÓN Y EL CINE ESPAÑOL

Miércoles, 16 de enero de 2019.

19.00 h.

Aula de Música. Universidad de Alcalá.

c/ Colegios, 10

Alcalá de Henares (Madrid)

Entradas a la venta en la Tienda de la Universidad de Alcalá. (Aforo reducido)

PROGRAMA DEL CONCIERTO

1. ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL

Santiago Auserón, Luis Auserón, Javier Pérez Grueso, Enrique Sierra and Herminio Molero

La comedia "Promoción Fantasma" realizada por Javier Ruiz Caldera en 2012 tiene, una gran selección musical en su banda sonora, pero la más destacada es esta canción que popularizó Radio Futura en los ochenta con Santiago Auserón a la cabeza.

2. EL DÍA DE LOS ENAMORADOS

Augusto Alguero

En los años cincuenta, sesenta y setenta, el rey de la música que se utilizaba en el cine español era Augusto Alguero. Docenas y docenas de bandas sonoras, incluyendo muchas de Carmen Sevilla, Marisol, Rocío Durcal y docenas de canciones que se hicieron éxito inmediatamente por los artistas más populares. Una de ellas fue este "Día de los enamorados", que dio título a la película de Fernando Palacios en 1959 y que hizo popular Monna Bell.

3. A LO LOCO

Guijarro, Sancho, Gil Serrano

La película "El milagro de P. Tinto", de Javier Fesser, incluía esta canción, muy popular en los años cincuenta, en un dueto muy especial entre Jarabe de Palo y Celia Cruz. Fue un gran éxito en su tiempo, por la canaria Luisa Linares y Los Galindo, entre otros muchos en España y América.

4. PIENSA EN MÍ

Agustín Lara

El mexicano, Agustín Lara fue el autor y compositor más popular y más prolífico de habla hispana en los años cuarenta y cincuenta. Uno de sus temas, no muy conocido en España, era el bolero “Piensa en mí”, que tras grabarlo Luz Casal e incluirlo Pedro Almodóvar en su película “Tacones lejanos” (1991), se disparó en las listas de éxitos de medio mundo.

5. APATRULLANDO LA CIUDAD

Santiago Segura

“Torrente: La mano tonta de la ley” (1998), primera película de la saga, incluía en su banda sonora esta canción interpretada por *El Fary* (José Luis Cantero). El tema lo compuso el propio director del film, Santiago Segura, por lo que descubrimos su faceta como autor musical.

6. PORQUE TE VAS

José Luis Perales

Este fue el primer éxito como autor y compositor de José Luis Perales, que grabó la inglesa Jeanette, que ya estaba instalada en España y era muy popular. Carlos Saura la incluyó en la banda sonora de su película “Cría cuervos” en 1976 y se convirtió en un éxito mundial.

7. ESPÉRAME EN EL CIELO

Paquito López Vidal

Un “bolerazo” de la época de oro de Los Panchos, que en los sesenta grabó la cantante italiana Mina en español. Pedro Almodóvar la recuperó para la banda sonora de su película “Matador” en 1986.

8. LUNA DE MIEL

Mikis Theodorakis, R. Penagos

En 1958 la grabación que había realizado la cantante española Gloria Lasso en Paris, donde residía, se convirtió en un enorme éxito de ventas y popularidad en España, durante mucho tiempo, gracias en gran parte a la adaptación española de Rafael de Penagos de la música del genio griego Mikis Theodorakis. José Luis Garci la incluyó en 1977 en su película “Asignatura Pendiente”. Se han realizado muchas versiones, especialmente las de Albert Hammond y Paloma San Basilio.

9. ME LLAMAN CALLE

Manu Chao

Manu Chao se llevó el Goya a la Mejor Canción Original en el año 2005 por esta canción, tema principal de la película "Princesas" de Fernando León de Aranoa, que además consiguió los premios de Mejor Actriz para Candela Peña, y Mejor Actriz Revelación para Micaela Nevárez.

10. VOLVER

Carlos Gardel y Alfredo Le Pera

En 2006, Estrella Morente puso la voz a Penélope Cruz, en la película "Volver" de Pedro Almodóvar, versionando la canción de Carlos Gardel, con el mismo título que el film. Esta canción se grabó por el propio Carlos en 1934 y fue un éxito mundial, que han grabado desde Julio Iglesias, hasta Plácido Domingo.

11. ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TU, EN UN SITIO COMO ESTE?

Johnny Cifuentes Toño Martín, Enrique Pérez, Roberto Oltra, y Pepe Risi

La película del mismo título dirigida por Fernando Colomo en 1979 se adentró en el mundo de los jóvenes y de la noche de aquellos años. No podía faltar la música de los nuevos grupos rock españoles. Burning se encargaron de escribir la canción e interpretarla en la banda sonora.

12. YO TE DIRÉ

Jorge Halpern, Enrique Llovet

Interpretada por Nani Fernández en la película en blanco y negro "Los últimos de Filipinas", que dirigió Antonio Román en 1945 y que fue un gran éxito de taquilla en aquel año. Luego la han cantado Antonio Machín, Karina, Paloma San Basilio, Rosa León y otros, hasta que Alexandra Masangkay la interpretó en 2016 en la nueva versión de "1898. Los últimos de Filipinas", que dirigió Salvador Calvo.

13. TOMBOLA

Antonio Guijarro y Augusto Alguero

Es difícil encontrar en España alguna persona que no conozca esta canción que escribió el Maestro Alguero para la película de Marisol (Pepa Flores) del mismo título, que dirigió Luis Lucia en 1962. Años más tarde, la canción fue la sintonía del primer programa del corazón que triunfó en nuestro país y que permaneció años en antena. Se utiliza con mucha frecuencia en campañas publicitarias, en televisión y está en el repertorio de casi todas las orquestas de baile.

14. UN AÑO DE AMOR

Nino Ferrer, Gaby Verlor, Pedro Almodóvar

Esta canción francesa le gustaba mucho a Pedro Almodóvar, hasta el punto que escribió el mismo la adaptación al español. La cantó Luz Casal y la incluyó en "Tacones lejanos" y la imagen la puso un Miguel Bosé travestido de mujer fatal.

15. A NINGUNA PARTE

Bernardo Fuster y Luis Mendo

Bernardo Fuster y Luis Mendo, autores de multitud de bandas sonoras, escribieron especialmente para la última película "París Tombuctú" (1999) del genial director español, Luis García Berlanga, esta canción que interpretaba Manolo Tena en el film.

16. RESISTIRÉ

Manuel de la Calva, Carlos Toro

Hay canciones que no solo resisten el paso del tiempo, sino que se convierten en himnos, en referencias para millones de personas. Pedro Almodóvar, que siempre sabe elegir muy bien las bandas sonoras de sus películas, incluyó este éxito de nuestro querido Dúo Dinámico para "Átame" en 1990.

17. CUÉNTAME

José Luis Armenteros

Un ejemplo perfecto de lo que debe ser una buena canción pop, uniendo calidad y comercialidad. Éxito veraniego del grupo Formula V en 1969, se convirtió hace ya más de una docena de años en el tema central de la serie de TVE, "Cuéntame", que sigue en antena. Las versiones de Ana Belén y Miguel Ríos, son las dos más populares, aparte de la original.

18. LA PUERTA DE ALCALÁ

Villar Castejón, Bernardo Fuster y Luis Mendo

Desde que Ana Belén y Víctor Manuel la hicieron éxito en 1986, esta canción está situada entre las diez canciones más utilizadas en todo tipo de programas de televisión y en audiovisuales de todo pelaje. Este tema forma parte de la banda sonora personal de todos los españoles.

Más información: www.encuentroscinesolidario.com