

PREESTRENOS DE CINE



I ENCUENTRO DE CINE SOLIDARIO Y DE VALORES

El cura brochero (Lorena Chuscoff, 2016)

The code (Carles Caparrós, 2018)

Ayla, la hija de la guerra (Can Ulkay, 2017)

Mirai, mi hermana pequeña (Mamoru Hosuda, 2018)

Pases simultaneos en cuatro sedes:

Alcalá De Henares-La Dehesa Cuadernillos (Carretera Madrid-Barcelona Kilómetro, 34)

Guadalajara-Multicines Guadalajara (C. Com. Ferial Plaza, Av. Eduardo Guitián, 13-19)

Madrid-Cine Proyecciones Calle de Fuencarral, 136)

Getafe-Cine Nassica (Av. Río Guadalquivir, 13)

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza:



Patrocina:



I ENCUENTRO DE CINE DE VALORES Y SOLIDARIO

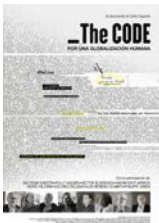
19:30 h: *El cura brochero*



En el año 2013, en Córdoba, Argentina, todos se preparan para vivir la beatificación del cura Brochero. Santiago, productor independiente de 55 años, está por realizar una película sobre la vida del cura Brochero. Luciano es un actor con una vida conflictiva, marcada por excesos y debilidades. Sus historias se cruzan cuando Luciano acepta la propuesta de sumarse a la película, interpretando al cura José Gabriel Brochero.

Dirección: Lorena Chuscoff // Producción: Asociación Civil Maranatha // Guion: L. Chuscoff, P. Gómez // Fotografía: Luis Tuzzi // Música: G. Pedernera, J. Piacé, A. Cheli // Montaje: M. Pinela, P. Gómez // Argentina, 2016 // 120'

19:30 h: *The Code. Por una globalización humana*



Baltasar Garzón lidera un movimiento internacional que lucha para que los grandes delitos económicos, financieros y medioambientales sean perseguidos internacionalmente. Jueces, fiscales y abogados tratan de conseguir que además del genocidio y los crímenes de guerra, acciones como especular con alimentos de primera necesidad, emitir bonos basura, despilfarrar dinero público o contaminar a gran escala sean denunciables.

Dirección: Carles Caparrós // Producción: Grupo Master Producciones - FIBGAR // Guion: Carles Caparrós // Fotografía: Rafael de Santiago // Música: L. V. Beethoven // Montaje: Iaila Torrent // España, 2018 // 87'

19:30 h: *Ayla, la hija de la guerra*



En 1950, en medio de la Guerra de Corea, el sargento Süleyman se encuentra a una niña medio congelada, sin sus padres y sola. Esta niña atrapa el corazón de Süleyman, que arriesga su propia vida para salvarla. No conociendo su nombre e incapaz de comunicarse con ella, Süleyman la llama Ayla, en reminiscencia de la luna en la fatídica noche en la que se encontraron. Los dos forman un vínculo instantáneo e inseparable.

Dirección: Can Ulkay // Producción: Dijital Sanatlar Production // Guion: Yigit Güralp // Fotografía: Jean-Paul Seresin // Música: Fahir Atakoglu // Montaje: Mustafa Presheva // Turquía, 2017 // 125'

11:30 h: *Mirai, mi hermana pequeña*



Kun, un niño mimado y consentido de cuatro años al que sus padres dejan de prestar atención cuando nace su hermana Mirai, empieza a sufrir situaciones en casa que nunca había vivido. Pero entonces, la versión adolescente de su hermana viaja en el tiempo desde el futuro para vivir junto a Kun una aventura extraordinaria más allá de lo imaginable.

Dirección: Mamoru Hosoda // Producción: Mamoru Hosoda // Guion: Mamoru Hosoda // Animación: Hiroyuki Aoyama, Ayako Hata, Ryô Horibe // Música: Takagi Masakatsu // Montaje: Shigeru Nishiyama // Japón, 2018 // 98'